

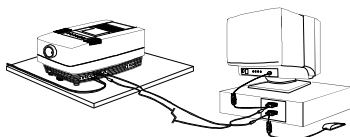
EN RASK INNFØRING

XGA LCD MULTIMEDIAPROJEKTOR

NORSK

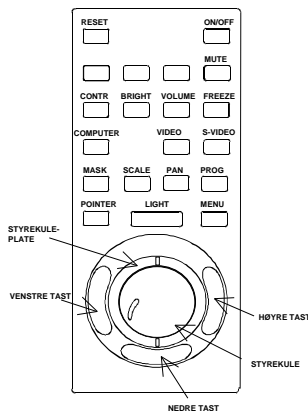
KLARGJØRING

1. Plasser projektoren på et stabilt, hardt underlag, i ønsket avstand fra skjermen bildet skal projiseres på.
2. Koble datakildestyrer til datamaskinporten på LCD-projektoren.
3. Koble om nødvendig til videokilder ved hjelp av den vedlagte A/V-kabelen. Bruk en SCART-adapter om nødvendig.
4. Koble den enden av musekabelen som er merket 'LCD' til museporten på LCD-projektoren, og den andre enden som er merket 'MA' (museadapter) til riktig museadapter, avhengig av musetyper du bruker.
5. Kontroller at ventilasjonsrillene på LCD-projektoren ikke er tildekket, og koble projektoren til strømmenet. Husk å slå på enheten med strømbryteren!
6. Slå på strømmen for de forskjellige kildeenhetene.



Dersom denne LCD-projektoren brukes på feil måte, kan det gi risiko for materielle skader eller personskader. Skadene kan blant annet forårsakes av elektrisk støt eller den sterke lyskilden. Det finnes detaljerte sikkerhetsforskrifter i brukerhåndboken, og disse må alltid følges.

BRUKE FJERNKONTROLLEN



Forklaring av funksjonene på tastene:

TAST	FUNKSJON
RESET	Går tilbake til standard-innstillingene for aktiv kilde
ON/OFF	Slår projeksjon av bilde på/av
CONTR	Endrer kontrasten for lyse og mørke farger
BRIGHT	Endrer lysstyrken
VOLUME	Lydstyrke opp/ned
FREEZE	Holder bildet som projiseres på skjermen
COMPUTER	Datamaskinkilde aktiv
VIDEO	Videokilde aktiv
S-VIDEO	S-videokilde aktiv
MASK	Legger en maske på bildet
SCALE	Direkte 1:1 avbilding/skalering
PAN	Gir mulighet for panorering i forstørrede bilder
PROG	Programmert menyvalg
POINTER	Henter en peker som kontrolleres av styrekulen frem på skjermen
LIGHT	Lyser opp tastene
MENU	Aktiverer menysystemet
STYREKULE	Simulerer handlingene som utføres av skrivebordsmusen
VENSTRE TAST	Emulerer venstre museknapp
HØYRE TAST	Emulerer høyre museknapp
NEDRE TAST	Klikk-og-hold-funksjon (dra)

INNHOLDSFORTEGNELSE

1	SYMBOLBESKRIVELSER	5
2	SIKKERHETSFORSKRIFTER	6
3	INNLEDNING	10
	3.1 OM DENNE LCD-PROJEKTOREN	10
4	HOVEDFUNKSJONER	11
5	VEDLAGT MATERIELL	12
	5.1 NÅR PAKKEN MED LCD-PROJEKTOREN ÅPNES	12
	5.2 EVENTUELT TILLEGGSUTSTYR	12
	5.3 ORD OG UTTRYKK	13
6	KLARGJØRE LCD-PROJEKTOREN	14
	6.1 FORHOLDSREGLER	14
	6.2 INNRETNING AV PROJEKTORROMMET	15
	6.3 VELGE EKSTRA ADAPTERE OG KABLER	16
	6.3.1 FOR DATAMASKINKILDEN	16
	6.3.2 FOR VIDEOKILDER	16
	6.3.3 FOR MUS	17
	6.4 KOBLE TIL KABLENE	18
	6.5 JUSTERE BILDET	19
7	BRUKE LCD-PROJEKTOREN	22
	7.1 FJERNKONTROLL MED STYREKULE	22
	7.2 TASTATURET PÅ TOPPDEKSELET	25
	7.3 MENYSYSTEMET	25
	7.3.1 VALGENE PÅ OPPSETT-MENYEN	26
	7.3.2 VALGENE PÅ BILDE-MENYEN	26
	7.3.3 VALGENE PÅ LYD-MENYEN	26
	7.3.4 VALGENE PÅ EKSTRA-MENYEN	28
	7.3.5 VALGENE PÅ HJELP-MENYEN	28
8	LCD-PROJEKTORENS SPESIALFUNKSJONER	29
	8.1 KJØLESYSTEMET	29
	8.2 OPPSETTMINNET	29
	8.3 OSD-SYSTEMET	29
	8.4 TILBAKESTILLING (RESET)	30
9	TAKMONTASJE	31
	9.1 VELGE MONTERINGSBESLAG	31
	9.2 MONTERE I TAK	31
	9.3 LEDNINGSNETT	31
10	FEILSØKING	33
11	VEDLIKEHOLD	35
	11.1 GENERELT	35
	11.2 SKIFTE LAMPEN	35
	11.3 MELDINGER OM LAMPESKIFT	36
	11.4 SKIFTE SIKRINGER	38
	11.5 VEDLIKEHOLD AV FJERNKONTROLLEN	39

12	TEKNISKE DATA.....	40
12.1	GENERELLE MILJØKRAV	40
12.2	LCD-PROJEKTOREN.....	41
12.3	STRØMKILDE.....	42
12.4	FJERNKONTROLL	42
12.5	KOMPATIBILITET	42
13	KONTAKTER	43
13.1	DATAMASKIN.....	43
13.2	MUS	44
13.3	S-VIDEO	44
13.4	VIDEO.....	44
13.5	LYD (AUDIO)	44
14	MILJØERKLÆRING.....	45
15	FCC-ERKLÆRING.....	46

Denne brukerhåndboken er trykt på resirkulert papir.

Informasjonen i denne håndboken har midlertidig gyldighet, og produktene som beskrives her kan endres uten varsel.

SYMBOLBESKRIVELSER



FARLIG SPENNING

Dette symbolet gjør brukeren oppmerksom på at det finnes uisolert "farlig spenning" innenfor produktdekslet – spenning som er så sterk at det er risiko for at mennesker kan få elektrisk støt.



ADVARSEL

Dette symbolet brukes både på produktet og i produktokumentasjonen. På produktet brukes det til å gjøre brukeren oppmerksom på viktige instruksjoner om bruk og teknisk vedlikehold (service), og i produktokumentasjonen brukes det til å fremheve viktig informasjon angående sikkerhet.



VARME

Dette symbolet brukes på produktet, på steder der brukeren må gjøres oppmerksom på varme overflater (dvs. ventilasjonsrillene for viften).



OBS

Dette symbolet brukes i håndboken, når det er nødvendig å fremheve informasjon til brukeren.

SIKKERHETSFORSKRIFTER



Les veiledningen – Du bør lese alle instruksjonene angående sikkerhet og bruk før du begynner å bruke projektoren.



Ta vare på veiledningen – Du bør ta vare på instruksjonene om sikkerhet og bruk slik at du kan slå opp i dem senere.



Ta hensyn til advarslene – Ta hensyn til alle advarsler på projektoren og i brukerhåndboken. Hvis advarslene ignoreres, kan bruk av denne projektoren medføre død, personskader eller materielle skader.



*Den normale brukstiden (levetiden) for lampen er 750 timer.
Høytrykkslampen kan eksplodere hvis den brukes galt.
Alt teknisk vedlikehold må overlates til autorisert personell.*

1. **Vann og fuktighet** – Projektoren er kun beregnet til innendørs bruk, og skal ikke brukes i nærheten av vann eller fuktighet.
2. **Trillebord og stativer** – Plasser projektoren på en stabil, hard overflate, på en slik måte at ingen av ventilasjonsrillene eller andre åpninger i kabinettet dekkes til. Hvis det brukes et ustøtt trillebord, stativ, bord eller lignende, kan projektoren falle i gulvet. Dette kan medføre alvorlige personskader og/eller skader på projektoren.
3. **Ventilasjon** – Spaltene og åpningene i kabinettet er der for ventilasjonens skyld. Ikke blokker eller dekk til spalter eller åpninger på noen måte – de er viktige for å sikre at projektoren virker som den skal, og for å beskytte den mot overoppheting. Ikke plasser projektoren på en myk overflate, og plasser den heller ikke like ved en varmekilde, for eksempel en radiator eller lignende. Projektoren må aldri installeres i et lukket kabinett.

4. **Varme** – Projektoren bør plasseres et stykke fra sterke varmekilder som for eksempel direkte sollys, radiatorer, ovner eller lignende.
5. **Strømkilder** – Projektoren må bare kobles til riktig spenning, som er angitt på selve projektordekselet. Projektoren skal kobles til et strømuttak med en strømledning som passer til spenningen på stedet. Hvis du ikke er sikker på spenningen, kan du kontakte projektorforhandleren eller et lokalt kraftverk.
6. **Beskyttelse av strømledninger** – Strømledningene bør plasseres slik at de ikke ved et uhell kan bli tråkket på, komme i klemme eller bli for kraftig bøyd av ting som plasseres oppå eller inntil dem. Vær særlig oppmerksom på stedet der ledningene og kablene kommer ut av projektoren.

7. **Rengjøring** – Projektoren skal bare rengjøres slik det er anbefalt i kapitlet *Vedlikehold*. Trekk strømledningen ut av strømuttaket før rengjøring. Ikke bruk flytende rengjøringsmidler eller rengjøringsmidler i aerosolform.
8. **Hvis projektoren skal stå ubrukt i lengre tid** – Strømledningen til projektoren skal trekkes ut av strømuttaket hvis projektoren ikke skal brukes på en stund.
9. **Skader som krever service** – Teknisk vedlikehold (service) skal bare utføres av autorisert vedlikeholdspersonell når:
 - strømledningen eller støpselet er blitt skadet
 - noe har falt ned på projektoren, eller det er sølt væske i den
 - projektoren har vært utsatt for vann eller kondens
 - projektoren ikke ser ut til å virke på normal måte (viften virker ikke, eller du merker støy, lukt, røyk, varmeutvikling eller lignende)
 - projektoren har falt i gulvet, eller er blitt skadet på annen måte
1. **Gjenstander eller væsker i projektoren** – Sørg for at ingenting kan falle ned i projektoren. Vær også forsiktig så du ikke søler væsker i den. Ikke stikk metallgjenstander eller gjenstander som kan ta fyr inn i projektoren.
2. **Service** – Brukeren må ikke forsøke å utføre vedlikehold som er uvanlig eller av teknisk art på projektoren. Enheten må ikke åpnes. All service må overlates til autorisert vedlikeholdspersonell.
3. **Jording eller polarisering** – Sørg for at jordingen eller polariseringen av projektoren er konstant. Ikke bruk en trepolet plugg i en topolet adapter.



På grunn av risikoen for elektrisk støt må den polariserte vekselstrømpluggen ikke brukes sammen med en skjøteledning, forgreningskontakt eller et annet uttak med mindre pluggene kan settes helt inn slik at de ikke stikker frem.

13. **Utskifting av lampen** – Ikke forsøk å skifte lampen. Kontakt et autorisert servicesenter når lampen skal skiftes.
14. **Noe unormalt** – Hvis du merker unormal lukt eller røyk, må du straks slå av strømbryteren. Trekk strømledningspluggen ut av strømbryteren

slik at det ikke oppstår risiko for brann eller elektrisk støt.

15. **Løfting/flytting** – Når projektoren skal flyttes, må du først la den kjøle seg helt ned. Dekk til linsen, trekk støpselet ut av strømuttaket, og koble fra alle eksterne ledninger og kabler slik at du ikke risikerer skader som kan forårsake brann, elektrisk støt eller lignende. Vær forsiktig når du løfter og bærer enheten – den er tung.
16. **Lampestrålen** – Ikke se direkte på projektorlyset eller linsen når du bruker projektoren. Lampen sender ut stråler som kan forårsake øyeskader og/eller solforbrenning.
17. **Elektrisk støt** – Enheten må ikke åpnes, da dette kan gi risiko for elektrisk støt. Alt teknisk vedlikehold må overlates til autorisert personell.

3

INNLEDNING

Som ny bruker får du en innføring i funksjonene til denne XGA LCD-multimediaprojektoren ved hjelp av en lettest tekst med illustrasjoner. Deretter vil du bli ledet gjennom en trinnvis, illustrert beskrivelse av tilkoblingsprosedyren slik at du kan ta projektoren i bruk uten problemer.

Hvis du er en mer erfaren bruker vil de siste kapitlene i denne håndboken være nyttige å slå opp i – opplysningene her hjelper deg til å utnytte LCD-projektoren best mulig.

3.1 OM DENNE LCD-PROJEKTOREN

Gratulerer med kjøpet av denne høyoppløsnings LCD-projektoren som representerer det siste og beste på området. Projektoren kan kobles til de fleste datamaskiner og videokilder slik at du får best mulig visning og maksimal kompatibilitet.

Multimediaprojektoren har XGA-oppløsning og LCD-skjerm, og kan vise klare, realistiske bilder med opptil 16,7 millioner farger i XGA-oppløsning. Derfor er denne projektoren ideelt egnet både til å presentere datagenerert tekst og grafikk, og til å vise videofilm med alle lydmuligheter.

Blant bruksområdene er menydrivne systemer og typiske Windows- og arbeidsstasjonsmiljøer (deriblant Internett-programmer og CD-ROM-baserte multimediapresentasjoner), i alle situasjoner der et lite eller stort publikum deler informasjon.

Vi anbefaler at du bruker litt tid på å lese denne håndboken slik at du blir bedre kjent med produktet. På den måten får du det beste utbyttet av LCD-projektoren.

4

HOVEDFUNKSJONER

Enheten har følgende viktige funksjoner som til sammen gir deg en svært funksjonell og kraftig projektor:

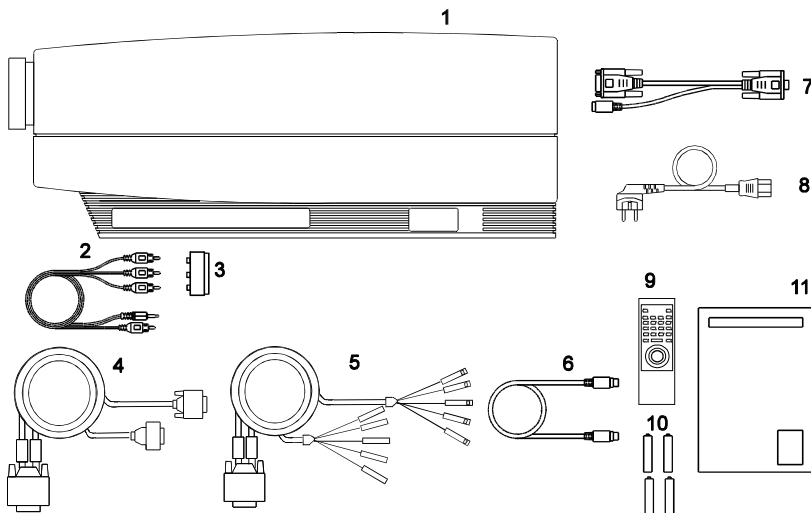
- **Høy lysstyrke med et belysningsystem på 575 Watt**
- **Ekte XGA-oppløsning (1024 x 768)**
- **Bildekompabilitet fra 640 x 480 til 1280 x 1024**
- **16,7 millioner farger**
- **2 x 5W stereolyd av høy kvalitet**
- **Fjernkontroll med styrekule (trackball)**
- **Funksjonsvisning på skjermen (OSD) og menysystem**
- **Brukerens kildeinnstillinger huskes**
- **Stillegående kjølesystem**
- **Blokkering av sjenerende lyslekkasje**
- **Klargjort for montering i tak**

5

VEDLAGT MATERIELL

5.1 NÅR PAKKEN MED LCD-PROJEKTOREN ÅPNES

Et fullstendig sett inneholder følgende deler:



- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| 1. LCD-projektor | 7. Museadapter for PC (Y-splitt) |
| 2. A/V-kabel | 8. Strømledning |
| 3. SCART-adapter | 9. Fjernkontroll |
| 4. VGA/XGA-kabel med V-splitt | 10. Batterier |
| 5. BNC-kabel med V-splitt | 11. Brukerhåndbok |
| 6. Musekabel | |

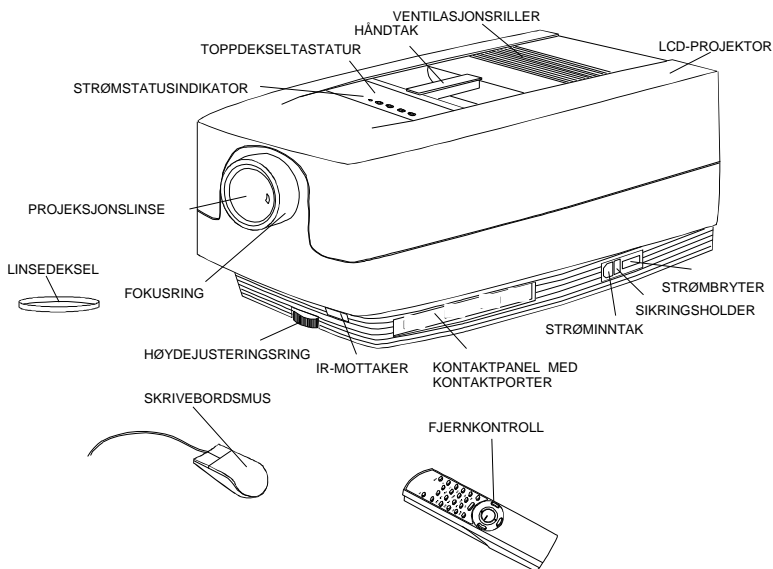
5.2 EVENTUELT TILLEGGSUTSTYR

Flere kabler, adaptere og annet tilleggsutstyr kan skaffes. Kontakt forhandleren hvis du ønsker flere opplysninger om dette.

5.3

ORD OG UTTRYKK

Se nærmere på selve LCD-projektoren. I hele håndboken brukes ordene og uttrykkene nedenfor til å beskrive de forskjellige delene av LCD-projektoren, eller til å henvise til visse tilleggskomponenter.



KLARGJØRE LCD-PROJEKTOREN

6.1 FORHOLDSREGLER



Slå av alt utstyret før de forskjellige komponentene kobles sammen. Vær oppmerksom på at det kan bygges opp statisk elektrisitet, spesielt i tørt vær og når utstyret brukes i rom med syntetiske tepper. Lad ut eventuell statisk elektrisitet ved å ta på en metalloverflate før du begynner.



Ikke dekk til ventilasjonsrillene på forsiden og toppen av projektoren, siden dette vil hindre kjølingen. Dessuten må du sørge for at projektoren plasseres på en flat, hard overflate, slik at du ikke risikerer å blokkere luftinntaket nederst på enheten. En sikkerhetsbryter som styres av temperaturen vil slå av belysningsystemet hvis ventilasjonen blir for dårlig.



Ikke koble andre enheter eller kabler enn de som leveres med LCD-projektoren til kontaktene på projektoren, selv om kontaktene ser ut til å være identiske. Hvis dette likevel blir gjort, blir alle garantier ugyldige, og det kan også forårsake permanent skade på projektoren og kildeapparatet som er koblet til.

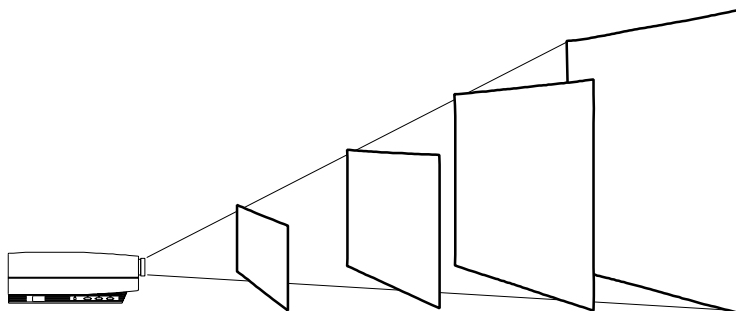
6.2

INNRETNING AV PROJEKTORROMMET

Plasser LCD-projektoren på et bord eller en annen stabil, hard overflate, i den avstanden som er nødvendig for at bildet som projiseres på veggen skal få ønsket størrelse.

For at du skal få et klart bilde uten forstyrrelser, bør bildet projiseres på en flat skjerm med gode reflekterende egenskaper.

Visningen blir best i et rom med dempet belysning og uten direkte sollys. Prøv også å sørge for at bildet som vises er synlig for alle, ved å plassere kildeutstyret slik at det ikke står i veien for visningen. LCD-projektoren leveres med ekstra lange ledninger for å gjøre dette enklere.



	<i>MINIMUM</i>		<i>MAKSIMUM</i>	
AVSTAND	1.26m/ 49 "	2.00m/ 79 "	3.00m/ 118 "	3.90m/ 154 "
DIAGONAL	0.81m/ 32 "	1.36m/ 53 "	2.10m/ 83 "	2.73m/ 107 "
STØRRELSE	0.65m/ 25 "	1.09m/ 43 "	1.68m/ 66 "	2.18m/ 85 "
HØYDE	0.49m/ 19 "	0.82m/ 32 "	1.25m/ 49 "	1.64m/ 64 "

(Virkelige projeksjonsavstander og skjermstørrelser kan variere.)

6.3

VELGE EKSTRA ADAPTERE OG KABLER

Projektoren er kompatibel med en rekke datamaskin- og videokilder, og kan benytte mange forskjellige overgangskontakter. Et sett med kabler og kabeladaptere leveres sammen med projektoren slik at de forskjellige kildene kan kobles til.

6.3.1 FOR DATAMASKINKILDEN

Projektoren leveres med en VGA- og en BNC-kabel. Adaptere for Macintosh- og 13W3-maskiner kan kjøpes som tilleggsutstyr.

VGA-kabelen kan tilkobles direkte eller ved hjelp av en kabeladapter, dette er avhengig av hva slags kontakt datamaskinen har (se tabellen nedenfor). Den ene adapteren tilkobles på datamaskinsiden, og den andre på skjermensiden.

BNC-kabelen kan brukes til datamaskiner som har forskjellige kontakter på datamaskinsiden, men BNC-kontakt på skjermen. Bruk skjermkabelen som hører til datamaskinen til å koble BNC-kabelen til datamaskinen. Skjermforgreningen kan kobles direkte til BNC-kontaktene på skjermen.

DATAMASKIN	ADAPTER
PC eller kompatibel maskin med grafikkort av typen VGA, SVGA, XGA eller SXGA	Adapter er ikke nødvendig. Tilkobles direkte ved hjelp av VGA-kabelen.
Macintosh	Sett med to MAC-adaptere med VGA-kabel.
Arbeidsstasjon med 13W3-kontakt på grafikkortet	Sett med to 13W3-adaptere med VGA-kabel.
Arbeidsstasjon med BNC-kontakter (på skjermen) og forskjellige kontakttyper på grafikkortet.	Adapter er ikke nødvendig. Bruk den originale skjermkabelen (som ble levert sammen med datamaskinen) til tilkoblingen på datamaskinsiden, og koble deretter den andre forgreningen til skjermen.

6.3.2 FOR VIDEOKILDER

En kombinert kabel for sammensatt (composite) video og stereolyd (A/V-kabelen) leveres sammen med projektoren. Denne kabelen kan kobles direkte til phono-kontaktene på videokilden. En SCART-adapter som passer til A/V-kabelen er også vedlagt.

En kabel for tilkobling av S-video kan kjøpes som tilleggsutstyr. S-video kan potensielt gi bedre videokvalitet, siden signalene for farge og lystetthet er adskilt. I sammensatt (composite) video ligger de to signalene oppå hverandre, og detaljoppløsningen blir dårligere.

For RGB-video brukes VGA- eller BNC-kabelen. RGB skal i teorien gi de beste videosignalene, siden primærfargene er adskilt fra hverandre.

6.3.3 FOR MUS

Musekabelen tilkobles ved hjelp av de nødvendige adapterne, som angitt i tabellen nedenfor:

MUS	ADAPTER	Y-SPLITT	TILGJENGE-LIGHET	DRIVER
Microsoft seriell eller kompatibel mus	PC Seriell	Ja	Vedlagt	Microsoft eller 100% kompatibel driver.
		Nei	Tilleggsutstyr	
Macintosh ADB-buss-mus	MAC	Ja	Tilleggsutstyr	Gjenkjennes automatisk
PS/2	PS/2	Nei	Tilleggsutstyr	Gjenkjennes automatisk

6.4

KOBLE TIL KABLENE

1. Plasser projektoren på et stabilt, hardt underlag, i ønsket avstand fra skjermen bildet skal projiseres på.
2. Koble datakildeutstyret til datamaskinporten på LCD-projektoren:
 - PC: Sett den enden av VGA-kabelen som er merket 'LCD' inn i datamaskinporten på LCD-projektoren. Koble kontakten som er merket 'Monitor' til skjermkabelen, og kontakten som er merket 'VGA' til VGA-porten på PC-en. Hvis du ikke har tenkt å bruke skjermen, lar du bare være å koble til den korte kabeldelen.
 - MAC: Følg fremgangsmåten ovenfor, men sett inn de riktige kabeladapterne for MAC, slik det er angitt på datamaskin- og skjermensiden av VGA-kabelen.
 - ARB: Følg fremgangsmåten ovenfor, men bruk enten en BNC-kabel som du kobler direkte til skjermen og via den originale skjermkabelen til datamaskinen, eller bruk en VGA-kabel og 13W3-adaptere på datamaskin- og skjermensiden.
3. Koble om nødvendig til videokilder ved hjelp av den vedlagte A/V-kabelen. Bruk eventuelt en SCART-adapter.
4. Koble den enden av musekabelen som er merket 'LCD' til museporten på LCD-projektoren, og den andre enden som er merket 'MA' (museadapter) til riktig museadapter. Hvilken adapter du skal bruke avhenger av hva slags mus du bruker.
5. Kontroller at ventilasjonsrillene på LCD-projektoren ikke er tildekket, og koble projektoren til strømnettet. Husk å slå på enheten med strømbryteren!
6. Slå på strømmen for de forskjellige kildeenhetene.

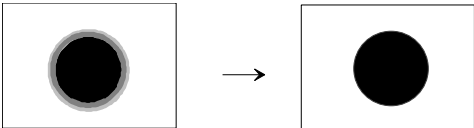
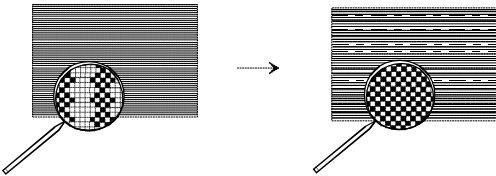
LCD-projektoren er nå ferdig tilkoblet. Før du bruker den til presentasjoner bør du lese neste kapittel, *Justere bildet*, slik at bildet som vises kan få best mulig kvalitet.

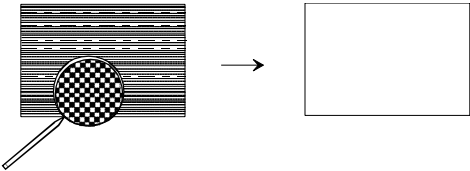
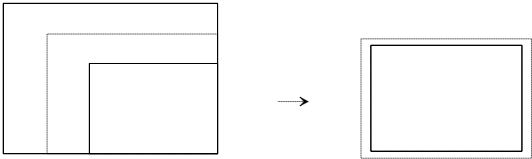
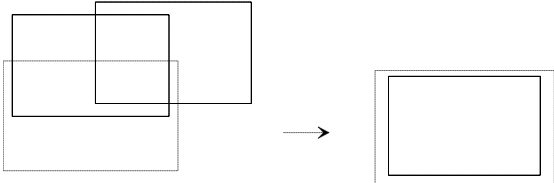
6.5

JUSTERE BILDET

Den infrarøde fjernkontrollen er det viktigste grensesnittet for justering av enhetsinnstillingene. Tastene på fjernkontrollen brukes til å justere innstillingene for LCD-projektoren (enten direkte eller ved hjelp av menysystemet) slik at visningsforholdene blir best mulig.

Oppsett av innstillingene utføres én gang med kilden(e) du bruker oftest. La først enheten varmes opp i noen minutter før innstillingene justeres. Mange innstillinger huskes automatisk for hver kilde, slik at de kan brukes igjen senere (se *Bruke LCD-projektoren*).

	VIRKEMÅTE
LINSE	<ul style="list-style-type: none"> • Bruk fokuseringsringen på projeksjonslinsen til å skarpstille bildet på skjermen. 
FREKV	<ul style="list-style-type: none"> • Velg FREKVENS på menyen. • Når dataene fra en kilde vises på skjermen, stiller du inn bakgrunnen med et rutemønster med 50 % grått (direkte modus 1:1 ukomprimert). • Hvis frekvensen er galt innstilt, vil du se vertikale striper som beveger seg i bildet (se illustrasjonen). • Juster frekvensen ved hjelp av styrekulen til de vertikale stripene blir borte (se illustrasjonen). 

	VIRKEMÅTE
TUNE	<ul style="list-style-type: none"> • Velg TUNE på menyen. • Juster tuningen ved hjelp av styrekulen til bildet stabiliseres. Helst skal alle de "sideveis svømmende" linjene bli borte (se illustrasjonen). 
SCALE	<ul style="list-style-type: none"> • Hvis oppløsningen til datamaskinen som brukes som kilde ikke er nøyaktig 1024x768, kan du velge SCALE. Da skaleres kildens oppløsning slik at den passer til LCD-skjermens oppløsning ved at antallet vertikale og horisontale piksellinjer justeres med jevne mellomrom i hele bildet. 
POSIJON	<ul style="list-style-type: none"> • Velg POSISJON på menyen. • Juster ved hjelp av styrekulen til hele bildet er innenfor visningsområdet (se illustrasjonen). • Hvis det går for fort når du angir posisjon, kan du forsøke å endre styrekulens følsomhet (med valget Trackball sens. på Ekstra-menyen). 
CONTR	<ul style="list-style-type: none"> • Juster kontrasten opp/ned ved hjelp av tastene for å få best mulig bilde kvalitet.

	VIRKEMÅTE
BRIGHT	<ul style="list-style-type: none"> • Juster lysstyrken opp/ned ved hjelp av tastene slik at den passer til lysforholdene på stedet.

Fremgangsmåten for videokilder er lik fremgangsmåten for datamaskinkilder som er beskrevet ovenfor, bortsett fra at TUNE er unødvendig. Følg samme fremgangsmåte som over, men bruk et videobilde som har farger, eller som i det minste er lyst og klart i hele bildets bredde, i stedet for en bakgrunn som er 50 % grå slik det er angitt for datamaskinkilder.

For videokilder kan det være nødvendig å foreta disse tilleggsinnstillingene:

FARGE	<p>Hvis du vil forbedre fargemetningen for videobilder kan du:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Velge FARGE på menyen. • Innstillingen kan endres ved hjelp av styrekulen.
TINT	<p>Hvis du vil endre fargetonen til bildet (bare for NTSC-video) kan du:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Velge TINT på menyen. • Innstillingen kan endres ved hjelp av styrekulen.
SKARP- HET	<p>Hvis du vil forbedre skarpheten til linjene i et videobilde kan du:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Velge SKARPHET på menyen. • Innstillingen kan endres ved hjelp av styrekulen.

LCD-projektoren er nå ferdig innstilt og klar til bruk. Hvis du får problemer med denne oppsettprosedyren, kan du slå opp på *Feilsøking* i denne håndboken.

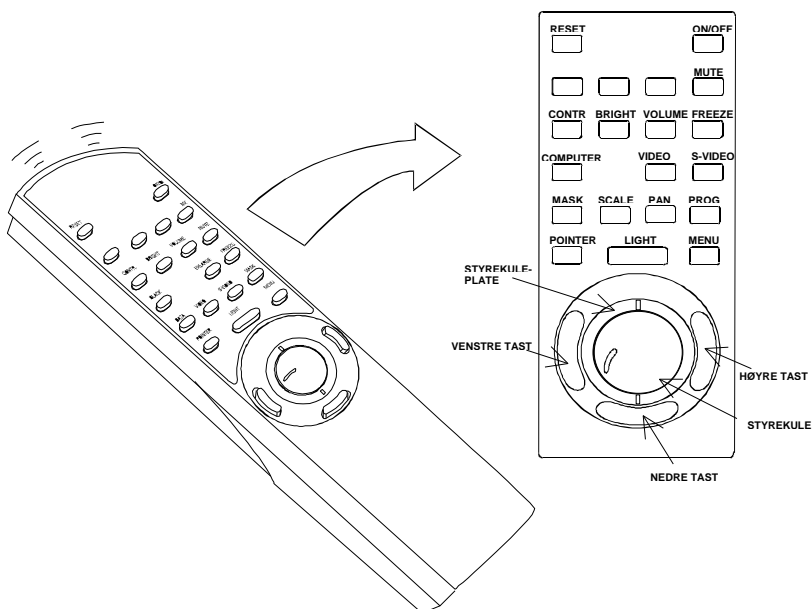
7

BRUKE LCD-PROJEKTOREN

LCD-projektoren har et sett med funksjoner og muligheter som det er viktig at du kjenner til for at du skal kunne bruke den effektivt og holde presentasjoner uten problemer.

7.1 FJERNKONTROLL MED STYREKULE

Fjernkontrollen med styrekule er det viktigste brukergrensesnittet for LCD-projektoren. Fjernkontrollen brukes både til å stille inn projektoren slik at visningen blir best mulig, og til å styre presentasjoner. Funksjonene som utføres med tastene på fjernkontrollen, er beskrevet nedenfor.



Kolonnen MIN angir om funksjonsinnstillingen for kildeapparatet lagres i minnet, slik at innstillingen huskes til senere bruk.

TAST	FUNKSJON	TASTETYPE	MIN
RESET	Går tilbake til standardinnstillingene for aktiv modus.	aktiveres med ett enkelt trykk	-
ON/OFF	Slår av lyset og setter projektoren i ventemodus.	på/av	-
CONTR	Kontrast er forholdet mellom lyse og mørke farger.	skalere (pil opp/ned)	Ja
BRIGHT	Lysstyrken (hvor hvitt bildet er) kan tilpasses lysforholdene på stedet.	skalere (pil opp/ned)	Ja
VOLUME	Lydstyrken kan tilpasses forholdene på stedet.	skalere (pil opp/ned)	Ja
FREEZE	Holder bildet som projiseres på skjermen. Denne funksjonen kan brukes til å skjule alt som gjøres på datamaskinen som publikum ikke behøver å se, for eksempel veksling mellom programpakker. Funksjonen kan også brukes til å få publikums oppmerksomhet tilbake til den som holder presentasjonen!	på/av	Nei
COMPUTER	Velger datamaskinen som aktiv kilde.	aktiveres med ett enkelt trykk	
VIDEO	Velger video som aktiv kilde.	aktiveres med ett enkelt trykk	
S-VIDEO	Velger S-video som aktiv kilde.	aktiveres med ett enkelt trykk	
MASK	Legger en maske på bildet. Masken kan flyttes ved hjelp av styrekulen.	på/av	

TAST	FUNKSJON	TASTETYPE	MIN
SCALE	Velger direkte 1:1-avbildning eller skalering av bilder. Skalering kan ikke brukes i 1024 x 768-modus.	på/av	Nei
PAN	Gir mulighet for å bruke styrekulen til panorering i forstørrede bilder. Styrekulen brukes til å vise forskjellige deler av bildet.	styrekulebevegelser	-
PROG	Denne tasten kan programmeres til et av menyvalgene.		
POINTER	Viser en peker på skjermen. Pekeren kan kontrolleres med styrekulen. Pekerens utseende kan endres fra Ekstra-menyen (kors/ball/pil).	på/av	Nei
LIGHT	Lyser opp tastene i 4 sekunder.	på/av	Nei
MENU	Aktiverer menysystemet.	på/av	Nei
STYRE-KULE (også kalt TRACK-BALL)	Styrekulen simulerer handlingene til skrivebordsmusen slik at den kan styre datamaskinens markør.	styrekulebevegelser	-
VENSTRE TAST	Emulerer venstre museknapp. Når du har fått tilgang til menyen, bekreftes valgene med venstre tast.		-
HØYRE TAST	Emulerer høyre museknapp.		-
NEDRE TAST	Emulerer skrivebordsmusens 'klikk-og-hold'-funksjon (dra). Bruk NEDRE tast i stedet for VENSTRE hvis du har koblet til en Macintosh-maskin.		-

7.2

TASTATURET PÅ TOPPDEKSELET

En del av funksjonene er også tilgjengelige fra tastaturet på LCD-projektorens toppdeksel. Det dreier seg om funksjonene TUNE, BRIGHTNESS og RESET. Se funksjonstabellen for den infrarøde fjernkontrollen hvis du vil ha detaljerte beskrivelser av hver funksjon.

7.3 MENYSYSTEMET

Menysystemet ble utviklet for å gi tilgang til funksjoner som ikke brukes så ofte, til forskjell fra de mye brukte og direkte tilgjengelige funksjonene på fjernkontrollen.

Trykk MENU-tasten på fjernkontrollen for å hente frem menysystemet. Når menysystemet er aktivt brukes markørtastene til å navigere mellom valgene (og de kan derfor ikke brukes til musekontroll eller lignende samtidig). VENSTRE tast brukes til å aktivere eller deaktivere et valg.

Tasten PROG kan tilordnes alle relevante menyvalg.

På/av-funksjoner (som OSD) er merket når de er aktive, og ikke merket når de ikke er aktive.

Funksjoner som kan økes/redueres (som TUNE og FREKVENS) justeres ved hjelp av styrekulen. OSD brukes til å angi den faktiske innstillingen.

MENU-tasten slår menyen på og av. Menyene slås også av hvis det ikke har skjedd noe i løpet av det siste minuttet. Det som er valgt vil bli husket, med mindre annet er angitt.

Hovedmenyvalgene OPPSETT, BILDE, LYD, EKSTRA og HJELP forklares i detalj nedenfor.

Funksjoner som bare er tilgjengelige for enkelte kilder, vises med fet, mørkegrå skrift i menyforklaringene. Funksjoner som er generelt tilgjengelige vises med fet svart skrift.

7.3.1

VALGENE PÅ OPPSETT-MENYEN

TUNE brukes til å stabilisere bildet. Et bilde som ikke er fininnstilt med TUNE, oppfattes som sideveis ustabil eller "svømmende". TUNE-funksjonen har ingen virkning i VIDEO-modus.

FREKVENS brukes til å foreta justeringer i forhold til spesielle grafikkort som projektoren ikke automatisk er kompatibel med. Vanligvis vil gal innstilling av frekvensen vises ved at bildet er for bredt eller for smalt, kombinert med vertikale striper som beveger seg.

POSISJON. På grunn av små ulikheter mellom forskjellige grafikkort kan det være nødvendig å justere den horisontale og vertikale plasseringen. Velg POSISJON, trykk venstre tast, og bruk deretter styrekulen.

VGA-tekstmodus (720 x 400) vises riktig når bildet er riktig plassert.

BAKPROJEKSJON inverterer bildet så det kan brukes i et oppsett med bakprojeksjon, det vil si projeksjon fra baksiden av en skjerm. Denne innstillingen lagres ikke i minnet. Du slår funksjonen på eller av ved å velge den fra menyen.

TAKMONTASJE bytter mellom vanlig projeksjon og opp ned-projeksjon ved at bildet vendes vertikalt.

FABRIKKINNSTILLINGER. Denne funksjonen gjenoppretter fabrikkinnstillingene for alle parametere.

7.3.2 VALGENE PÅ BILDE-MENYEN

TINT styrer fargetonen til et bilde, og er bare tilgjengelig for NTSC-video.

SKARPHET styrer skarpheten til linjene i et bilde, og er bare tilgjengelig for videokilder.

FARGE justerer fargemetningen. Kan bare brukes når video er tilkoblet.

GAMMA slår på og av gammakorreksjon for videokilder. Gammakorreksjon gir bedre detalj skarphet hvis lyset er dårlig, for eksempel på innendørsscener. Bare tilgjengelig for videokilder.

7.3.3 VALGENE PÅ LYD-MENYEN

DISKANT styrer den lyse delen av lydområdet.

BASS styrer den mørke delen av lydområdet.

BALANSE styrer lydbalansen mellom to stereohøytalere.

MONO velges hvis lyd kilden ikke bruker stereo, for at det skal komme lyd i begge høytalerne.

7.3.4

VALGENE PÅ EKSTRA-MENYEN

SLÅ AV OSD slår skjermvisning av kontrollfunksjoner på eller av. Denne innstillingen har bare innvirkning på de direkte kontrollfunksjonene, ikke på menysystemet. Innstillingen blir ikke husket.

KILDESØK er en på/av-funksjon som styrer om projektoren automatisk skal bytte til neste kilde når gjeldende kilde slås av eller fjernes. Manuelt valg av kilde kan likevel foretas i begge modi, så lenge det finnes signaler. Kildeprioriteten er først DATAMASKIN, deretter S-VIDEO og til slutt VIDEO. Hvis KILDESØK er av (ikke merket), vil kilden som ble valgt manuelt bli beholdt selv om det ikke kommer signaler fra den. Hvis KILDESØK er merket, vil projektoren bytte til neste prioriterte aktive kilde, uten å ta hensyn til manuelle valg.

TRACKBALL SENS. styrer hvilken respons styrekulen (også kalt trackball) skal ha i menysystemet. (Dette alternativet har ingen innvirkning på datamaskinens mus. Musens respons må justeres fra datamaskinen.) Du kan velge mellom RASK, MIDDELS og SAKTE.

SPRÅK. Menyvalgene er tilgjengelige på flere forskjellige språk, deriblant engelsk, tysk, fransk, italiensk, spansk, norsk og japansk. Andre språk kan komme til etter hvert.

PEKER velger hvilket utseende pekeren skal ha. Du kan velge mellom ball, pil og kors. Andre former kan komme til etter hvert.

MASKE angir om masken skal legges på nedover eller oppover.

SERVICE. Denne funksjonen får en bare tilgang til ved hjelp av en spesiell servicekode. Koden er ikke tilgjengelig for brukerne.

7.3.5 VALGENE PÅ HJELP-MENYEN

KILDEINFORMASJON viser en statusliste med parametere for kilden som er valgt.

INFORMASJON gir systeminformasjon om projektoren.

8

LCD-PROJEKTORENS SPESIALFUNKSJONER

8.1 KJØLESYSTEMET

Viften vil være i gang så lenge LCD-projektoren er på. Forutsatt at strømledningen er koblet til, vil viften fortsette å gå til enheten er nedkjølt, selv om enheten er slått av. Dette sikrer at temperaturen inni projektoren ikke blir for høy. Kjølesystemet er utformet for å gi minst mulig lyslekkasje og støy. Hvis luftstrømmen blokkeres vil en temperatursikring slå av projektoren automatisk, slik at den ikke blir overopphetet.

8.2 OPPSETTMINNET

Det brukerkontrollerte oppsettet som vanligvis utføres når projektoren kobles til en ny datamaskin, huskes automatisk slik at det kan brukes igjen senere. Oppsettinformasjonen lagres i et permanent minne omkring 5 sekunder etter at den siste tasten er trykket.

Minnet kan lagre 40 forskjellige kilder/modi. Enkelte kilder er forhåndsdefinerte, og de andre kan defineres av brukeren. I kapitlet *Tekniske data* finner du flere opplysninger om kompatibilitet.

Brukerdefinerte kilder blir bare lagt inn i minnet hvis de har et synkroniseringsmønster som er forskjellig fra de tidligere valgene. Projektoren velger automatisk et ledig sted i minnet.

De fleste innstillinger lagres individuelt for hver modus, deriblant kontrast, lysstyrke, tone og så videre. Se funksjonstabellen for fjernkontrollen i kapitlet *Bruke LCD-projektoren*.

8.3 OSD-SYSTEMET

OSD-systemet (OSD er en forkortelse for On Screen Display, altså skjermvisning) viser handlingene som utføres med tastaturet eller fjernkontrollen på skjermen. OSD kan slås av og på i menysystemet.

8.4 TILBAKESTILLING (RESET)

Denne funksjonen aktiverer standardinnstillingene for de fleste alternativene. RESET tilbakestiller bare den aktive modusen.



Tilbakestilling til fabrikkinnstillingene kan utføres fra menysystemet. Alle innstillingene vil gå tilbake til fabrikkinnstillingene, så ikke utfør slik tilbakestilling med mindre det er helt nødvendig. Tilbakestilling til fabrikkinnstillingene vil også slette alle brukerdefinerte kilder og modi som er lagret i minnet.

9

TAKMONTASJE

Projektoren er klargjort for montering i tak. I motsetning til bord (som i de fleste tilfeller har en høyde på rundt 80 cm, er jevne og med stabil, hard overflate), varierer tak både i høyde og materiale. Det må derfor tas visse hensyn ved valg og utforming av ledningsnettet for signaler og strøm.

9.1 VELGE MONTERINGSBESLAG

Det finnes flere typer monteringsbeslag. Kontakt din forhandler for flere opplysninger, eller slå opp i salgskataloger. Av hensyn til driftssikkerheten må du forsikre deg om at forhandleren har testet monteringsbeslaget sammen med nettopp denne projektoren. Pass på at monteringsbeslaget passer til skruefestene på projektoren, og at ventilasjonsrillene ikke blir tildekket.

9.2 MONTERE I TAK

En feilmontert projektor utgjør en potensiell fare for både mennesker og materiell. En projektor og et monteringsbeslag som faller ned kan gi risiko for materielle skader eller personskader. Skade som oppstår på grunn av feilaktig håndverksmessig montering og bruk kan få rettslig etterspill, og må unngås.



Unngå takmontasje i områder med hyppige eller mulige jordskjelv.

Når monteringsbeslaget skal festes i taket, er det viktig å kontrollere takmaterialet og forsikre seg om at det vil tåle den samlede vekten av monteringsbeslaget og projektoren. Treverk, stålbjelker eller fastmasse som betong eller sement vil være et sikkert og holdbart grunnlag. Unngå gips eller andre skjøre materialer uten tilfredsstillende bæreevne. Følg de detaljerte retningslinjene som følger med monteringsbeslaget, for å sikre riktig montering og bruk.

Når projektoren er montert i taket må en kontrollere at bærekraften er tilstrekkelig ved å legge den doble vekten av monteringsbeslaget og projektoren på monteringsbeslaget. Monteringsbeslaget må tåle denne ekstrabelastningen uten at det oppstår tegn på materialtretthet eller at festeskruene ser ut til å kunne løsne. For plassering, se avsnitt 6.2: *Innredning av projektorrommet.*

9.3

LEDNINGSNETT

Takmonterte projektorer krever lange ledninger for signaler og strøm.

Til signalene bør det brukes koaksialkabel av høy kvalitet. Kablene må vanligvis spesialtilpasses. Noen forhandlere har spesialisert seg på dette. Kontakt din forhandler for flere opplysninger.

Hvis signalkablene må gå over en lengre avstand fra kilden til projektoren, kan en linjebuffer (fordelingsforsterker) bli nødvendig (fås hos visse forhandlere).



På grunn av brannfare bør de strømførende ledningene ha en separat bryter, slik at projektoren kan slås helt av når den ikke er i bruk. ON/OFF på fjernkontrollen slår ikke projektoren helt av, men setter den i ventemodus.

10

FEILSØKING

Ved hjelp av sjekklisten nedenfor kan du finne løsningen på forskjellige problemer som kan oppstå. Kontroller symptomene omhyggelig hvis du får vanskeligheter. Kuren kan være like for hånden!



Kontroller alltid at OSD-funksjonen kommer frem når OSD-tasten på fjernkontrollen trykkes. Dette viser at LCD-projektoren mottar signaler fra fjernkontrollen.

SYMPTOM	LØSNING
LCD-projektoren virker ikke	<ul style="list-style-type: none"> • Kontroller at strømledningen er godt festet. • Kontroller at strømbryteren ved strøminntaket er på. • Bruk ON/OFF-tasten på fjernkontrollen. • Er sikringen til LCD-projektoren gått? Sikringen er plassert i sikringsholderen. (Du kan lese mer om hvordan du skifter sikringer i kapitlet <i>Vedlikehold</i>.)
Bildet som vises er helt sort	<ul style="list-style-type: none"> • Kontroller at strømbryteren ved strøminntaket er på. • Projektoren kan ha blitt overopphetet fordi ventilasjonsrillene har vært tildekket mens projektoren var i bruk. Kontroller også at romtemperaturen er innenfor det anbefalte området. Kontroller om filteret over luftinntaket må støvsuges (se <i>Vedlikehold</i>). Vent til projektoren er helt nedkjølt før du bruker den igjen.
Bildet som vises er for mørkt eller for lyst	<ul style="list-style-type: none"> • Juster innstillingene for CONTRAST (kontrast) og BRIGHTNESS (lysstyrke). • Trykk RESET. Dette vil fjerne forhåndsinnstillingene for gjeldende kilde, slik at du kan angi nye innstillinger.
Noen av fargene står ikke stille	<ul style="list-style-type: none"> • Kontroller først at ingen av kablene er løse. • Du kan prøve å justere bildekvaliteten med tastene CONTRAST (kontrast) og BRIGHTNESS (lysstyrke). • Du kan prøve å forbedre tuningen med TUNE-funksjonen.

SYMPTOM	LØSNING
Hele bildet ser ut til å være ustabilt eller galt plassert	<ul style="list-style-type: none"> • Hvis bildet er skalert trykker du SCALE for å gå tilbake til standardmodus. • Juster innstillingene for frekvens og tuning (hvis bildet er ustabilt), eller innstillingene for posisjon (hvis det er galt plassert). • Kontroller at du bruker en kilde med kompatibel oppløsning. • LCD-projektoren kan være tilkoblet en kilde som har et hovedkort (eller skjermkort) som ikke følger vanlig standard. Juster bildets frekvens og posisjon.
Kjøleviften virker ikke	<ul style="list-style-type: none"> • Kontroller at strømbryteren er slått på. • LCD-projektoren må ikke brukes hvis ikke viften virker. Send projektoren tilbake til forhandleren for reparasjon.
Fjernkontrollen virker ikke	<ul style="list-style-type: none"> • Sørg for at fjernkontrollen peker mot projeksjonsskjermen, eller direkte mot den infrarøde mottakeren. • Den infrarøde senderen har en maksimal rekkevidde på 15 m. Står du nær nok? • Hvis senderens rekkevidde er sterkt redusert, trenger fjernkontrollen nye batterier.
Musen på skrivebordet virker ikke	<ul style="list-style-type: none"> • Husk at musen må kobles til før datamaskinkilden slås på. • Er musekabelen og museadapteren godt festet? • Kontroller innstillingene for musedriveren på datamaskinen som brukes som kilde. • Du må starte datamaskinen på nytt etter at kabelen er tilkoblet, for at maskinen skal kunne gjenkjenne musen. Hvis du ikke er sikker på om dette er blitt gjort, starter du maskinen på nytt.

VEDLIKEHOLD

11.1 GENERELT

Fra tid til annen kan LCD-projektoren og linsen rengjøres med en fuktig, myk klut, slik at du får bort støv og flekker. Linsen må rengjøres med et mildt oppvaskmiddel, eller med et spesielt rengjøringsmiddel for linser som kan kjøpes i spesialforretninger for fotografisk utstyr.



Pass på så linsen ikke skrapes opp, og bruk linsedekselet som ekstra beskyttelse når projektoren ikke er i bruk. Husk å fjerne linsedekselet når projektoren skal brukes!

Støvsug støvfilteret over luftinntaket (plassert på forsiden under linsen og i bunnen) fra tid til annen, spesielt når du ser at det har samlet seg støv der. På denne måten sikrer du at projektoren holdes nedkjølt under bruk.

11.2 SKIFTE LAMPEN

Projektoren bruker en metall-halid-lampe på 575W som lyskilde. Denne lampen er UNDER HØYTRYKK når den er i bruk. Av sikkerhetsgrunner og på grunn av betingelsene i garantien, kan lampen ikke skiftes av brukeren. Ta alltid kontakt med en autorisert forhandler hvis LCD-projektoren viser en melding om at lampen må skiftes.



Ingen av delene inni projektoren kan skiftes av brukeren. Glassdelene (lyspære og linser) må aldri berøres. Fingeravtrykkene vil brenne opp, og dette vil virke inn på den optiske kvaliteten til bildet som projiseres. Dessuten kan fingeravtrykk på lyspæren skade lampen – i verste fall kan den eksplodere når den er i bruk. Hvis noen har tatt på lampen eller noen del av det optiske systemet, må det rengjøres med en klut som er fuktet med alkohol (vedlagt sammen med en ny lyspære), og poleres med en tørr klut.

11.3

MELDINGER OM LAMPESKIFT

Når det er på tide å skifte lampen viser projektoren en av de to meldingene nedenfor på skjermen.

ADVARSEL!

Lampen har mindre enn 50 timer igjen av anbefalt levetid.

Vær vennlig å bytte lampe!

Trykk en tast for å fjerne denne meldingen...

Lampen har bare 50 timers virketid igjen, og bør skiftes. Husk at du kan kontrollere hvor lenge lampen i alt har vært i bruk hver gang du slår på projektoren. I det nedre venstre hjørnet på skjermen vises en melding som angir hvilken programvareversjon som brukes, og det samlede antallet timer lampen har vært i bruk.

Hvis du ikke reagerer på den første meldingen, vil en ny melding komme frem når lampen har overskredet den anbefalte levetiden. Les advarslene og merknadene i kapitlet *Skifte lampen* omhyggelig, og overlat selve utskiftingen av lampen til autorisert vedlikeholdspersonell.

ADVARSEL!

Lampen har overskredet levetiden på 750 timer.

Fortsatt bruk kan føre til at lampen eksploderer.

VÆR VENNLIG Å BYTTE LAMPE ØYEBLIKKEG ! ! !

Etter at lampen er skiftet og telleverket for lampen tilbakestilt, vil meldingen nedenfor komme frem for å bekrefte at dette er gjort.

INFO!

Lampens telleverk er satt til 0.

Trykk en tast for å fjerne denne meldingen...

Hvis telleverket for lampen ble tilbakestilt ved et uhell før lampen hadde nådd sin forventede levetid, eller hvis lampen ble skiftet ut før det var nødvendig og telleverket tilbakestilt, kommer advarselen nedenfor frem. Da har du to alternativer som begge beskrives i de neste avsnittene.

ADVARSEL!

**Indikatoren for lampeskift er aktivert
selv om lampen ikke har nådd forventet levetid.**

**Trykk RESET for å bekrefte lampeskiftet
eller en annen tast for å fortsette...**

Hvis lampen med hensikt ble skiftet ut før det var nødvendig, kommer denne meldingen frem når du bekrefter dette ved å trykke RESET.

INFO!

Lampens telleverk er satt til 0.

Hvis telleverket for lampen ble tilbakestilt ved et uhell, bekrefter denne meldingen at feilen er rettet når du trykker hvilken som helst annen tast for å fortsette.

INFO!

Lampens telleverk er uforandret.

11.4

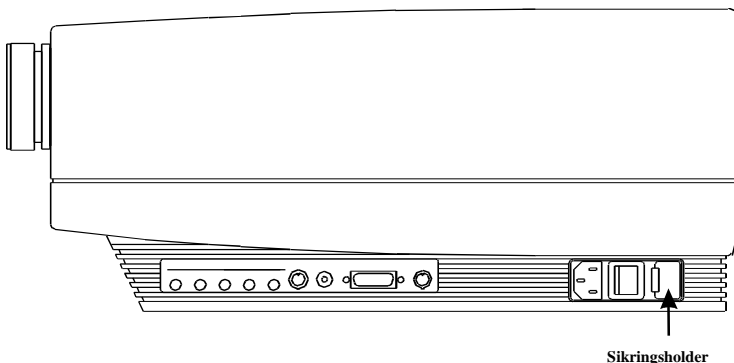
SKIFTE SIKRINGER

Sikringsholderen er plassert ved strøminntaket, og er en vesentlig del av kontakt- og bryteroppsettet.



Ødelagte sikringer kan være et tegn på at det har oppstått en permanent elektrisk feil. Hvis en ny sikring går med en gang, må projektoren returneres til forhandleren for kontroll.

Skru løs sikringsholderen ved hjelp av en flat skrutrekker, og erstatt de ødelagte sikringene med nye. Kontroller at du bruker sikringer som er beregnet for riktig belastning, se kapitlet *Tekniske data*.



11.5

VEDLIKEHOLD AV FJERNKONTROLLEN

Den infrarøde fjernkontrollen trenger ikke vedlikehold, bortsett fra at batteriene må skiftes når det er nødvendig. Når du vil skifte batteriene åpner du batteriholderen på baksiden av fjernkontrollen. Ta ut de gamle batteriene og kast dem i en beholder for spesialavfall. Sett inn fire nye batterier, riktig type er angitt i kapitlet *Tekniske data*. Følg retningslinjene for polaritet inni batteriholderen, og lukk klipsluken. Kontroller at fjernkontrollen virker som den skal ved å trykke OSD – da bør du få frem OSD-funksjonen.

12

TEKNISKE DATA



De tekniske dataene i dette kapitlet var riktige da håndboken gikk i trykken, men produktutviklingen tilsier at tekniske data kan endres uten varsel.

Denne LCD-projektoren er beregnet til innendørs bruk. Den må ikke brukes eller lagres under forhold som ligger utenfor de generelle miljøkravene som er angitt nedenfor, siden dette kan medføre permanente skader og vil gjøre alle garantier ugyldige.

12.1 GENERELLE MILJØKRAV

Temperatur ved lagring	-20 - 60°C
Fuktighet ved lagring	10 - 90 % relativ fuktighet, ikke-kondenserende
Temperatur ved bruk	romtemperatur på 15 - 30°C
Fuktighet ved bruk	20 - 80 % relativ fuktighet



Gi projektoren god tid til akklimatisering hvis den har vært lagret ved ekstrem temperatur eller fuktighet, slik at kondens unngås. Dersom det oppstår kondens, må ikke projektoren tas i bruk før den har stått i et kontrollert miljø som oppfyller kravene for bruk helt til kondensen har fordampet.

12.2 LCD-PROJEKTOREN

PROJEKTORSTØRRELSE	322 x 245 x 638 mm
PROJEKTORENS VEKT	12,5 kg
PROJEKSJONSLINSE	303 - 335 mm VARIOFOCUS
ANTI-KEYSTONE-KORREKSJON	8 grader
PROJEKSJONSLAMPE	575W "dual ended" metall-halid (OSRAM 575W/GS eller tilsvarende)
LYSSTYRKE	400 ANSI lumen maksimalt 520 lumen maksimalt 1125 lux
LCD-CELLE	Aktiv matrise TFT (tynn film transistor), stripekonfigurasjon
FARGEOPPLØSNING	16,7 millioner
SVARTID	30 ms
KONTRASTFORHOLD	100:1
PIKSELØPLØSNING	1024 x 768 x 3 (RGB)
LCD-SKJERMENS STØRRELSE DIAGONALT	10 tommer
DEFEKTE PIKSLER	Maksimalt 25 (sorte, røde, grønne eller blå)
VIDEOFREKVENS	14 - 140 MHz
HORISONTAL SYNKRONISERING	14 - 100 kHz
VERTIKAL SYNKRONISERING	50 - 100 Hz
NTSC-SYSTEM	M, 4.43 NTSC
PAL-SYSTEM	B, G, H, D, I
SECAM-SYSTEM	B, G, H, D, I, K1, L
DATAMASKININNGANG	0 - 1 Vpp
VIDEOINNGANG	0 - 1 Vpp
S-VIDEOINNGANG	0 - 1 Vpp
LYDINNGANG	1V RMS
HØYTTALERE	2 x 5W stereo
GODKJENNINGER	<ul style="list-style-type: none"> • CE • UL • cUL • FCC klasse A, underdel J, del 15

12.3

STRØMKILDE

TO TYPER SPENNING	100 - 120 V vekselstrøm (9A), 60 Hz, sikring 10A 220 - 240 V vekselstrøm (5A), 50 Hz, sikring 6,3A
-------------------	---

12.4 FJERNKONTROLL

STØRRELSE	190 x 49 x 21 mm
VEKT	154 g (med batterier)
BATTERIER	4 stk LR03/AM4 1,5V
REKKEVIDDE	15 m
KOMPATIBILITET	Microsoft seriell med to knapper; IBM PS/2; MAC
GODKJENNINGER	CE, FCC klasse A

12.5 KOMPATIBILITET

LCD-projektoren er kompatibel med grensesnittene og oppløsningene som vises nedenfor, og som i noen tilfeller er forhåndsdefinert. Siden det finnes forskjellige varianter av disse, kan det imidlertid bli nødvendig å justere frekvensen.

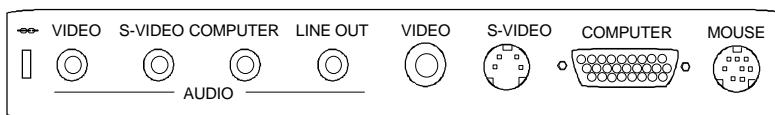
MODUS	OPPLØSNING	MAKSIMAL VERTIKAL FREKVENNS (Hz)
Generell	640 x 350	85
	640 x 400	85
	640 x 480	85
	720 x 480	85
	800 x 600	100
	1024 x 768	100
	1280 x 1024 (komprimert)	80
VGA	640 x 350	85
	640 x 400	85
	640 x 480	85
	720 x 400	85
SVGA	800 x 600	100
XGA	1024 x 768	100
SXGA	1280 x 1024 (komprimert)	80
MAC	640 x 480	85
	832 x 624	100
	1024 x 768	100
	1152 x 870 (komprimert)	90

KONTAKTER

Kontaktene for kildeutstyret til LCD-projektoren er plassert på høyre side av enheten (sett forfra). Kontakten for strømledningen er plassert ved siden av sikringskabinettet. I dette kapitlet beskrives pinnekonfigurasjonen for alle kontaktene.



Ikke koble andre enheter eller kabler enn de som leveres med LCD-projektoren til kontaktene på projektoren, selv om kontaktene ser ut til å være identiske. Hvis dette likevel blir gjort, blir alle garantier ugyldige, og det kan også forårsake permanent skade på projektoren.



13.1 DATAMASKIN

Datamaskinkontakten (computer) sender alle synkroniseringssignalene fra datamaskinen til LCD-projektoren, og også til en lokal dataskjerm om nødvendig.

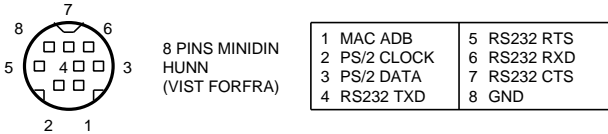


1 ANALOG R IN	10 ANALOG R GND IN	19 HSYNC IN
2 ANALOG G IN	11 ANALOG G GND IN	20 C/VSYNC IN
3 ANALOG B IN	12 ANALOG B GND IN	21 DIGITAL GND
4 NOT USED	13 NOT USED	22 PCID0
5 NOT USED	14 NOT USED	23 PCID1
6 NOT USED	15 NOT USED	24 DIGITAL GND
7 ANALOG R OUT	16 ANALOG R GND OUT	25 HSYNC OUT
8 ANALOG G OUT	17 ANALOG G GND OUT	26 VSYNC OUT
9 ANALOG B OUT	18 ANALOG B GND OUT	

13.2

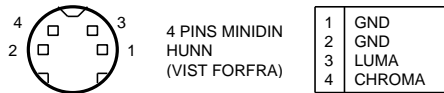
MUS

Denne porten brukes til å utveksle musesignaler mellom projektoren og datamaskinen.



13.3 S-VIDEO

Denne kontakten brukes som inngang for S-VHS-video.



13.4 VIDEO

Denne kontakten brukes som inngang for sammensatt (composite) video.



13.5 LYD (AUDIO)

Fire like kontakter brukes som innganger for stereolyd, henholdsvis for kanalene COMPUTER, S-VIDEO, VIDEO og LINE OUT.



14

MILJØERKLÆRING

Ved fremstillingen av denne LCD-projektoren har fabrikanten sørget for at forurensingen og påkjenningen på miljøet skal bli så liten som mulig. Materialer som kan resirkuleres er blitt brukt der det lar seg gjøre, for å redusere innvirkningen på miljøet mest mulig.

Det stilles ingen spesielle krav ved håndtering av produktet. Dersom LCD-modulen inni projektoren går i stykker av en eller annen grunn, slik at væske og glassplinter lekker ut av enheten, bør en ta følgende forholdsregler:

- bruk hansker
- plasser projektorenheten i en tykk plastsekk **uten å åpne den** slik at ytterligere lekkasje unngås
- tørk opp det som har lekket ut, kvitt deg med avfallet på en fornuftig måte, og vask hendene godt

Innpakningen som projektoren leveres i kan resirkuleres uten videre. Når det gjelder selve LCD-projektoren bør en tenke gjennom hvordan en til slutt skal kvitte seg med den på en mest mulig miljøvennlig måte, og ta i betraktning de mekaniske, elektroniske og kjemiske komponentene inni projektoren.

15

FCC-ERKLÆRING

Dette utstyret er testet og godkjent i forhold til kravene for datautstyr av klasse A, som er angitt i underdel J i del 15 av FCCs regelverk. Bare eksternt utstyr (inn- og utdataenheter, terminaler, skrivere o.a.) som er godkjent i henhold til klasse A, kan kobles til datamaskiner som oppfyller disse kravene. Ved tilkobling av en ekstern enhet kreves det bruk av en skjermet inn-/utdatakabel for at FCC-reglene skal bli oppfylt. Denne skjermede kablen leveres sammen med utstyret. Bruk sammen med eksterne enheter som ikke er godkjent, eller kabler som ikke er skjermet, vil sannsynligvis gi forstyrrelser ved mottak av radio- og TV-signaler.

Dette utstyret genererer og bruker radiofrekvensenergi, og kan forårsake forstyrrelser (radiostøy) ved mottak av radio- og TV-signaler hvis det ikke installeres og brukes i samsvar med anvisningene i brukerhåndboken. Utstyret er testet og funnet i overensstemmelse med kravene for datautstyr av klasse A, som er angitt i underdel J i del 15 av FCCs regelverk. Dette regelverket har som formål å gi rimelig beskyttelse mot slik radiostøy, når utstyret brukes i et offentlig miljø. Det gis imidlertid ingen garanti for at det ikke vil forekomme radiostøy ved en gitt installasjon. Hvis dette utstyret forårsaker forstyrrelser for radio- eller TV-mottaking, noe du kan fastslå ved å slå utstyret av og deretter på igjen, kan du prøve å korrigere forstyrrelsen med en eller flere av metodene nedenfor:

- Flytt antennen eller snu den en annen vei.
- Flytt projektoren i forhold til mottakeren.
- Koble utstyret til en stikkontakt på en annen krets enn den mottakeren er koblet til.
- Fest kablene med festeskruer slik at du kan være sikker på at de sitter godt nok.

Du vil kanskje ha nytte av følgende brosjyre fra The Federal Communications Commission (FCC) : "How to identify and resolve radio and TV interference problems". Brosjyren er tilgjengelig fra U.S. Government Printing Office, Washington, DC 20402, Stock No. 004-000-00345-4.

